7. WYPOSAŻENIE		
NR	**MEBLE i INNE ELEMENTY DEKORACYJNE**	**ILOŚĆ**
1	**Krzesło ok.45x55cm, lite drewno bejcowane kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat), obite eco skórą-kolor ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko + oparcie)**	**6**
2	**krzesło z podłokietnikiem ok.55x65cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite eco skórą w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko + oparcie)**	**3**
4	**fotel ok.90(95)x90(95)cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko + oparcie + podłokietniki)**	**1**
5	**Sofa 2os ok.95 x 130 (160)cm cm- lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat) , obite skórą naturalną w kolorze ecru/piaskowo/miodowym (siedzisko + oparcie + podłokietniki)**	**2**
7	**stół 70x70 - lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)**	**1**
8	**ława 70x120 - lite drewno bejcowane na kolor jasnego dębu, lakierowane (mat/półmat)**	**1**
9	**OKNO komplet zasłon - zestaw zasłon z lambrekinem (ZS3 + ZS3a) - (wymiary zgodnie z rysunkami)**	**10**
10	**Lustra wklejane między listwy dekoracyjne ścienne PX144 szer. 45Cm oraz 80cm - (wymiary zgodnie z rysunkami)**	**zgodnie z rysunkami**
11	**obudowa grzejnika (szer.94 x wys.95 x gł.15cm) – meblowa od frontu panel z wypełnieniem ażurowym, po bokach ścianki, wierzch wykończyć parapetem, krawędź parapetu wykończyć listwą DX119, dół obudować cokołem SX138**	**2**
12	**obudowy meblowe tablic TE – pobrać wymiary z rysunków. Fronty otwierane identyczne jak ściana z ramką tak aby optycznie „zlewały" się z resztą dekoracji ścian. Wypełnienie pokryte farbą dekoracyjną SD 1, ramki listwa PX144 - (wymiary zgodnie z rysunkami)**	**5**
13	**pręty mosiężne przy podstopnicach fi16x1mm -kolor mosiądzu postarzanego. Wymiary pobrać z rysunków szerokości biegów**	**53**
Meble winny być wykonane z litego drewno w stylu zbliżonym do okresu historycznego ludwika filipa ale w nieco nowocześniejsze (bardzo delikatna cienka noga gięta nadająca lekkość - wg zdjęć i opisu), Należy się trzymać wymiarów w rzucie podanych w zestawieniu		

Eco skóry należy wykonać w kolorze piaskowo miodowym z pikowaniem foteli, sof i zagłówków wg załączonych zdjęć, gęstość i głębokość pikowania ustalić z Projektantem. Krzesła wykonać z gładkiej skóry bez pikowania.
meble wykonane z litego drewna (dąb, mahoń, jesion, olcha) – konstrukcja, listwy frontów, pilastry (ćwierćwałki), listwy boczne, wieńce górne, cokoły dolne, nóżki **Możliwe wykonanie stelaży krzeseł i nóg mebli z litego drewna bukowego ale identycznego w kolorze jak cały mebel drewniany i drewniane elementy ozdobne jak ramki, zwieńczenia i inne, tak że z bliska nie widoczna będzie różnica. Cokoły oraz fronty mebli w bryłach są gięte, zaś okucia muszą być w wysokiej jakości renomowanych firm (jak np. włoskiej firmy Bosetti-Marella)**
Zestaw zasłon Z32,Z3a wykonany jest z 2 kolorów (jaśniejszy i ciemniejszy) z bardzo wysokiej jakości materiałów. Tkanina zasłon i lambrekinu (ZS3) powinna być szlachetna, gruba mięsista (np.: tkana, jedwab żakardowy, ewent.pokryta teflonem) i obszyta na krawędzi od strony okna trzecią warstwą (ZS3a). Krawędzie tkanin powinny być wzbogacone o dodatkowe dekoracje (koronkowe złocone taśmy dekoracyjne, pędzelki, chwosty, etc.). W zasłony wszyta jest usztywniająca i pogrubiająca tkanina. Trzecią warstwę (ZS3a) zasłony stanowi tafta od strony wewnętrznej w kolorystyce dobranej do tkaniny dekoracyjnej. Lambrekin wykonany jest z 2 kolorów tkaniny dekoracyjnej , takiej samej jak zasłony boczne podszyty taftą wykończony ozdobnymi akcesoriami . Podpięcia zasłon wykonane są z dekoracyjnie plecionych kilku sznurów z chwostami. W skład zestawu wchodzą uchwyty do podpięcia zasłon (kolor starego mosiądzu). W skład wchodzi też karnisz ukryty za lambrekinem (pod sufitem istniejącym w podcięciach przy suficie obniżonym) - profil wykonany z metalu z rzepem do podpięcia lambrekinu. Sposób upięcia zasłon pokazano na rysunkach widoków. Zakłada się że zasłona wraz z lambrekinem stanowi sztywny element dekoracyjny. Tkanina zasłon i lambrekinu powinna mieć delikatny deseń (w jednym kolorze ale wytłaczany sprawiając wrażenie różnych odcieni kiedy pada na nią oświetlenie) - na płycie cd ukazane są (próbki) tkaniny w powiększeniu dla zobrazowania opisu. Tafta użyta jako wykończenie zasłon i lambrekinu jest nawiązaniem do abażurów lamp tworząc spójną całość.
Zdjęcia ilustrujące dobrane meble pokazane są na płycie cd i stanowią integralną część opisu.